



Unser aktuelles Programm | März – September 2016

Donnerstag, den 3. März 2016, Abendtermin um 19 Uhr

besuchen wir das Atelierhaus Breite Strasse, Breite Strasse 70 in HH-Altona. Es wurde 2011 von der Hamburger Künstlerin Adriane Steckhan gegründet und der künstlerische Schwerpunkt liegt auf fotografischen Arbeiten, die das Medium von der schlichten Verfremdung bis zur Installation ausreizen. Zur Ateliergemeinschaft gehören mehrere Bildende Künstler, ein Fotograf sowie ein Kunstvermittler und Autor, der die Schreibwerkstatt „Das Textprojekt“ leitet.

Sonnabend, den 2. April 2016, um 12 Uhr

bieten wir eine Führung durch die Ausstellung „Picasso. Fenster zur Welt“ im Bucerius Kunst-Forum am Rathausmarkt in HH an. Sie zeigt uns, dass sich das Motiv des Fensters durch sein gesamtes Werk zieht. Das Fenster thematisiert das Sehen, für Picasso ist es das Symbol der Malerei. Er behandelte darin künstlerische Grundfragen und beleuchtete es als zentrales Motiv beim Übergang in eine neue Werkphase.

Museumseintritt: € 8/ermäßigt € 5.

Sonnabend, den 30. April 2016, um 12 Uhr

besuchen wir die Galerie Stern-Wywiol, An der Alster 81, direkt neben dem Hotel Atlantic. Die Galerieleitung wird uns durch die aktuelle Ausstellung „Exakte Phantasie“ des Künstlers Willi Siber führen und wir erfahren etwas zur Geschichte dieser Skulpturen-Galerie. Der Künstler macht schwere Sachen leicht und testet die Wirkung der unterschiedlichen Materialien aus. Seine Skulpturen entstehen aus Metall, Holz, Harz, und sind zum Teil sehr farbig.

Sonnabend, den 4. Juni 2016, Nachmittagstermin um 15 Uhr

sind wir zu Gast bei unserem Mitglied Renate Thomsen, Godenwind 2 in HH-Kirchsteinbek. Bei Kaffee und Kuchen stellt sie uns ihren Skulpturen-Garten mit zwölf Figuren aus unterschiedlichen Hölzern und Bronze-güssen vor. Die Hölzer wurden traditionell mit dem Stechbeitel und Hammer bearbeitet und lehrten die Autodidaktin das „Schnitzen“.

Sonnabend, den 2. Juli 2016, um 12 Uhr

lernen wir nicht nur die Keramikünstlerin Karin Bablok, Atelier im Alten Schulhaus, Allermöher Deich 445 in HH-Allermöhe kennen, sondern können auch das gegenüber liegende Elternhaus von Alfred Lichtwark besichtigen. Karin Bablok ist Gastprofessorin an der Burg Giebichenstein in Halle und Mitglied der International Academy of Ceramics. Sie erhielt 2003 den Justus Brinkmann Preis in Hamburg und 2005 den I. Preis bei den Intern. Keramiktage in Oldenburg. Sie verformt die auf der Scheibe gedrehten Keramiken und brennt sie bei offener Flamme. Dabei spielen in der Formgebung Malerei und skulpturale Ausprägungen eine ebenbürtige Rolle.

Sonnabend, den 3. September 2015, um 12 Uhr

besuchen wir die Sammlung Islamische Kunst im Museum für Kunst und Gewerbe, Steintorplatz in HH-Mitte. Die Situation und Entwicklung islamischer Länder hat uns in den letzten Jahren sehr beschäftigt. Durch Zuwanderung vieler Menschen aus dem Nahen Osten und dem nördlichen Afrika kommen wir vermehrt mit dem Islam in Kontakt. Die Sammlung islamischer Kunst im MKG gehört zu den bedeutendsten innerhalb Deutschlands und wurde bereits seit 1880 aufgebaut. Seit April 2015 ist sie wieder in neuer Präsentation vollständig zu sehen und wir erhalten eine Führung durch die Sammlung, die uns diese Kunstrichtung – mit einem vergleichenden Blick auf die christliche Kunst – nahebringen wird.

Museumseintritt: € 12/ermäßigt € 8.